

# FOLHA DE QUESTÕES E RESPOSTAS



colégio  
RODIN

Nome		nº	Data <b>05/03/24</b>	<b>NOTA</b>
Prof.(a) <b>Rita Quiles</b>	Prova <b>1ª PD1</b>	Comp. Curricular <b>LEITURA e GRAMÁTICA</b>	Ano/Série <b>6º ANO - EF</b>	
Instruções: 1. Coloque seu nome e ano/série nesta folha de questões e respostas. 2. Não é permitido o empréstimo de material de uso pessoal. 3. Os rascunhos devem ser feitos nos espaços apropriados. 4. Faça a prova com calma e atenção. 5. Leia atentamente cada questão.				
Itens avaliados em cada questão pelo professor:		I – Domínio do conceito ou conteúdo da questão II – Coerência na argumentação III – Organização da resposta		Total de pontos da prova 10,0

**Observações:** A prova deve ser respondida à caneta azul ou preta, com letra legível e de acordo com a norma culta da Língua Portuguesa.

Os erros ortográficos, de concordância e pontuação serão descontados na correção, a cada três erros o valor subtraído será de 0,1.

Leia com atenção o texto abaixo para responder às questões que seguem.

## A REVOLTA DA LUA

A Lua amanheceu... Perdão, anoiteceu de lua virada:

— Tô cheia! Hoje não clareio nada. Quem quiser minha luz prateada, que espere. À noite, quem manda sou eu!

— Mas não é quando está cheia que você mais clareia? — disse em tom provocante uma voz não identificada.

Em seguida, ouviu-se um estrondo de trovão. Uma estrelinha garantiu que quando isso acontece é porque a Lua soltou um palavrão.

Meio assustada, uma estrela muito brilhante se manifestou:

— Minha amiga, por que está tão irritada? Você já pensou em quantas garotas apaixonadas vai deixar na mão? Que papelão, isso não se faz!

— Olhe aqui, meu amor, Lua também fica de mau humor!

— Ouça o que lhe digo: — continuou a estrela — a sua fase minguante só pode ser castigo!

Aos poucos, toda a constelação estava apavorada:

— Como vamos fazer? Sem Lua não vamos brilhar!

— Tchê, que barbaridade! — falou uma estrela do Sul — Nunca vi tanta irresponsabilidade! Guria, isso é demais!

Uma outra estrelinha que costuma brilhar em Minas Gerais disse:

— Uai, por que será que ela não sai? Já sentindo tontura, de tão nervosa, uma estrela que gostava de ler comentou:

— Vai ser uma grande perda para a literatura!

— Como assim? — perguntou alguém.

— Claro! Lua não é só luar, mas também fantasia! Se ela não sai, hoje certamente não haverá poesia.

— Isso é papo-furado! — disse a Lua, furiosa. Há muito tempo deixei de ser dos namorados. Não faço falta, desde que fui invadida pelo astronauta. De lá pra cá, não desperto mais paixão. Sirvo apenas pra clarear a noite. Tento dormir de dia, mas quem é que dorme com aquele solão?

— Ah, coração, se não está satisfeita, mude de profissão! E pelo jeito já vi que você nunca assistiu a uma aula de Geografia!

Nove, entre dez estrelas, concordaram com esta observação. Mas como sempre há quem pense com os pés no chão, alguém se lembrou:

— Gente, a Lua está com depressão! Precisa de tratamento urgente. Neste caso, só carinho e atenção. Não se esqueçam de que ela sempre foi tema explorado em verso e prosa. De repente, deixar de ser famosa não é fácil, não!

Sentindo-se confortada, a Lua abriu um sorriso:

— Pessoal, é isso aí! Estou um pouco revoltada, entendam. Sempre fui muito paparicada e reconheço que sou mimada. Gostaria apenas de voltar a ser mais valorizada, mas vou dar um jeito na situação. Assim aconteceu a mais bela noite de lua cheia e

todos puderam ver as ondas beijando a areia e os outros encantos do mar. E, como não podia deixar de ser, alguém também fez um poema sobre as noites de luar.

(Rose Sordi)

1. O conto “A revolta da Lua” explora elementos essenciais à modalidade narrativa. Dessa forma, **RESPONDA**:

Referência: Interpretação de texto  
Aval. do professor:  I  II  III

- a) O narrador do texto **PARTICIPA** da história? **COMPROVE** sua resposta com uma passagem do texto.(1,0)

O narrador é onisciente. “Em seguida, ouviu-se um estrondo de trovão.”

- b) **CONSTRUA** uma descrição para a protagonista (personagem principal) do conto. (1,0)

Resposta pessoal

- c) No início do texto, a palavra “cheia” foi utilizada com dois significados diferentes. **QUAIS** são eles? (1,0)

Cheia de cansada, insatisfeita e cheia referindo-se à estação lunar.

2. O texto explora a insatisfação da Lua diante de uma frustração.

Referência: Interpretação de texto  
Aval. do professor:  I  II  III

- a) **QUAL** o motivo da revolta da Lua? (1,0)

Ela não se sentia mais mimada e fonte de inspiração.

- b) A Lua poderia deixar de brilhar, **COMO** ela gostaria? **EXPLIQUE** sua resposta.(1,0)

Não, pois reflete a luz do sol, sendo assim impedida de ficar escura.

- c) **ESCREVA QUAL SERIA** o tratamento para a depressão da Lua, de acordo com o texto. (1,0)

Carinho e atenção

3. **RETIRE** do texto: (1,5)

Referência: Material sobre acentuação  
Aval. do professor:  I  II  III

- a) **Duas** palavras oxítonas acentuadas.

Alguém, está

- b) **Três** palavras monossílabas tônicas acentuadas.

Pés, é, só

4. Leia a tirinha para responder às questões.

Referência: Material sobre acentuação  
Aval. do professor:  I  II  III



Copyright © 2003 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5117

- a) **DESCREVA** o comportamento de Cascão e Cebolinha nos quadrinhos acima. (1,0)

Cascão chega animado, sorridente, Cebolinha está triste, pensativo.

Referência: Texto descritivo – módulos 3 e 4  
Aval. do professor:  I  II  III

- b) **SEPARE** as palavras acentuadas, retiradas da tirinha, conforme a sílaba tônica: Você, já, Mônica, nós e será. (1,5)

Referência: Material sobre acentuação  
Aval. do professor:  I  II  III

Monossílabas tônicas	Oxítonas	Paroxítonas	Proparoxítonas
Já	será		Mônica
nós	você		