

# FOLHA DE QUESTÕES E RESPOSTAS



colégio  
RODIN

Nome		nº	Data <b>27/02/24</b>	<b>NOTA</b>
Prof.(a) <b>Ricardo</b>	Prova <b>1ª PD1</b>	Comp. Curricular <b>HISTÓRIA</b>	Ano/Série <b>7º ANO - EF</b>	
Instruções: 1. Coloque seu nome e ano/série nesta folha de questões e respostas. 2. Não é permitido o empréstimo de material de uso pessoal. 3. Os rascunhos devem ser feitos nos espaços apropriados. 4. Faça a prova com calma e atenção. 5. Leia atentamente cada questão.				
Itens avaliados em cada questão pelo professor:		I – Domínio do conceito ou conteúdo da questão II – Coerência na argumentação III – Organização da resposta		Total de pontos da prova <b>10,0</b>

1. a) **O QUE** foi o Renascimento Cultural? (0,5)

Um movimento, no século XVI, que valorizava a ciência e a arte racionalista.

Referência: Cap. 02; Pg. 177  
Aval. do professor:  I  II  III

- b) **EXPLIQUE COMO** ele se diferenciou da mentalidade medieval. (0,5)

Enquanto o renascimento era racional e antropológico, o medievalismo era teocêntrico e baseado na fé.

2. a) **QUEM** foi Leonardo da Vinci? (0,5)

Foi um artista e cientista do Renascimento.

Referência: Cap. 02; Pg. 180  
Aval. do professor:  I  II  III

- b) **POR QUE** ele é considerado um dos maiores artistas renascentistas? (0,5)

Porque desenvolveu diversas técnicas inovadoras.

- c) **CITE** pelo menos duas de suas obras mais famosas. (0,5)

Monalisa e Homem Vitroviano.

3. **O QUE** foi a teoria heliocêntrica? (1,5)

Foi a teoria que colocava o Sol como centro do Universo.

Referência: Cap. 02; Pg. 190  
Aval. do professor:  I  II  III

4. **RELACIONE** a heliocêntrica com a visão geocêntrica, prevalente na Idade Média. (1,0)

Ambas são teorias astronômicas. Enquanto o geocentrismo retrata a Terra como centro do Universo, o Heliocentrismo indica o Sol como centro do Universo.

Referência: Cap. 02; Pg. 190  
Aval. do professor:  I  II  III

5. a) **QUEM** eram os mecenas durante o Renascimento? (0,5)

Burgueses que patrocinava a arte renascentista.

Referência: Cap. 02; Pg. 180  
Aval. do professor:  I  II  III

- b) **QUAL** era o papel deles no apoio aos artistas e intelectuais? (0,5)

Financiar e proteger os artistas do Renascimento.

6. **COMO** a pintura renascentista retratava a figura humana? (1,0)

Perfeita, simétrica e bela.

Referência: Cap. 02; Pg. 180  
Aval. do professor:  I  II  III

7. **EXPLIQUE** como a invenção do telescópio por Galileu Galilei impactou as observações astronômicas e o entendimento do universo na época do Renascimento. (1,0)

O telescópio permitiu a observação dos astros e a desconstrução da teoria geocêntrica.

Referência: Cap. 02; Pg. 190  
Aval. do professor:  I  II  III

8. **QUAIS ERAM** os temas frequentemente abordados na pintura renascentista? (1,0)

Mitologia e catolicismo.

Referência: Cap. 02; Pg. 177  
Aval. do professor:  I  II  III

9. **ONDE** surgiu o movimento renascentista? (1,0)

Na Península Itálica, atual Itália.

Referência: Cap. 02; Pg. 177  
Aval. do professor:  I  II  III